

# GEMA

## FRAGEN-ANTWORT KATALOG



## FRAGEN-ANTWORTEN

# BASIS/MITGLIEDER

1.

### **Wie erfahre ich meine Mitgliedsnummer bei der GEMA?**

Auf jedem Schreiben der GEMA ist Ihre Kundennummer vermerkt.

2.

### **Wie melde ich meinen Förderverein bei der GEMA an und wie kann man Veranstaltungen mit dem Hauptverein verbinden?**

Wie jeden anderen Verein direkt über unser Online-Portal gerne mit der Bemerkung „Förderverein von...“.

3.

### **Was mache ich bei Änderungen den Verein betreffend oder eine Neugründung, bzw. Kündigung?**

Auch alle Änderungen können direkt über das Online-Portal über „meine Daten“ eingetragen werden.

4.

### **Wo finde ich den aktuellen Pauschalvertrag?**

<https://www.blasmusikverband-bw.de/service/gema>

5.

### **Was für Musikwiedergaben fallen unter den Rahmenvertrag, welche sind nicht darüber abgegolten (dann aber 20 % Rabatt)?**

Pauschal abgegoltene Musikaufführungen: Konzerte mit Unterhaltungsmusik, Konzerte mit ernster Musik, Gesellige Veranstaltungen (auch Feste, bei denen „Profi-Bands“ spielen), Ständchen, Festumzüge  
Nicht abgegoltene Musikaufführungen: Veranstaltungen bei denen der Verein nicht alleiniger Veranstalter ist, Veranstaltungen mit Tonträgerwiedergabe.

6.

**Anmeldung als Privatperson und löschen dieses Profils?**

Im Online-Portal muss immer eine natürliche Person mit Adresse hinterlegt sein. Wobei aber der Verein der Kunde ist.

7.

**Wie verfährt man bei mehreren Veranstaltern, wer meldet der GEMA?**

Hierzu müssen sich die Veranstalter untereinander absprechen. Achtung: sobald der Blasmusikverein nicht mehr alleiniger Veranstalter ist, ist diese Veranstaltung nicht über den Pauschalvertrag abgegolten.

8.

**Nachhalten von Einreichung der Setlists nach einer Veranstaltung**

Eine Einreichung der Setlists nach der Veranstaltung mit Live-Musik ist verpflichtend.

9.

**Warum werden trotz dem Pauschalvertrag Kosten im Portal bei Erstellung einer Veranstaltung angezeigt?**

Das Online-Portal ist für all unsere Kunden entwickelt. Die Prüfung eines bestehenden Pauschalvertrag erfolgt durch die Sachbearbeitung.

10.

**Wohin wende ich mich bei Fragen, welche Fragen werden, direkt bei der GEMA platziert, welche in der Geschäftsstelle?**

An Ihren Verband und dieser tritt dann mit der GEMA in Verbindung.

11.

**Background, wie kommt es zu diesem Pauschalvertrag, was wäre, wenn dieser nicht existieren würde?**

Wenn dieser nicht existiert, müssten alle Veranstaltungen vom Verein bezahlt werden.

## FRAGEN-ANTWORTEN

# ALLGEMEIN

1.

**Welche Vorteile bietet der GEMA-Pauschalvertrag im Vergleich zu anderen Lizenzvereinbarungen und wie unterstützt er die Künstler und Muskschaffenden?**

Durch die Vorauszahlung ist eine Abrechnung gewährleistet. Durch den direkten Kontakt mit dem Verband, die Kommunikation vereinfacht und der Kontakt zu den einzelnen Vereinen gegeben.

2.

**Welche zusätzlichen Leistungen werden im Rahmen des GEMA Pauschalvertrags angeboten?**

20 % Gesamtvertragsnachlass auf Veranstaltungen, die nicht abgegolten sind.

3.

**Wie werden die Einnahmen aus dem GEMA-Pauschalvertrag verteilt?**

Ebenso wie die „normale“ Ausschüttung nach Punktesystem.

4.

**Welche Rolle spielt der GEMA-Pauschalvertrag bei der Wahrnehmung und Durchsetzung von Urheberrechten?**

Partner, die gemeinsam daran arbeiten, das Urheberrecht zu wahren.

5.

**Welche Maßnahmen ergreift die GEMA, um sicherzustellen, dass die Pauschalgebühren angemessen sind?**

Jährlicher Abgleich, ob der gezahlte Pauschalvertrag mit den darauf gebuchten Veranstaltungen übereinstimmt.

6.

**Inwiefern profitiert der Blasmusikverband Baden-Württemberg von der Zusammenarbeit mit der GEMA?**

Der Verband hat direkte Ansprechpartner bei der GEMA. Der Pauschalvertrag bietet dem Blasmusikverband und seinen Mitgliedern somit eine gewisse Sicherheit und Rechtssicherheit in Bezug auf die Musikknutzung. Es erleichtert den Vereinen auch die Verwaltung ihrer musikalischen Aktivitäten, da sie sich nicht mit individuellen Lizenzverhandlungen befassen müssen.

**Ansprechpartner:**

Dominik Holz, Referent [holz@blasmusikverband-bw.de](mailto:holz@blasmusikverband-bw.de)

Irena Staudenmaier, Verbandsdirektorin [staudenmaier@blasmusikverband-bw.de](mailto:staudenmaier@blasmusikverband-bw.de)